**Преподаватель Болонкина Екатерина Владимировна**

**Задания по предмету**

**СОЛЬФЕДЖИО**

**на период с 18 по 24 мая 2020 г.**

***для первого класса (I8)***

Ответь на вопросы теста:

**1. Половинная нота состоит из:**
 а) одной четверти и двух восьмых
 б) двух четвертей и одной восьмой
 в) трёх четвертей
 г) пяти восьмых
**2. Размер две четверти указывает, что в такте**
 а) две восьмых и четверть
 б) четверть и восьмая
 в) половинная и восьмая
 г) целая нота
**3. Восемь ступеней в интервале:**
 а) нона
 б) прима
 в) октава
 г) секста
**4. На четвёртой линейке в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:**
 а) мираж
 б) факир
 в) кассир
 г) ребята
**5. Половинная, четверть, восьмая и две шестнадцатых помещаются в такте с размером**
 а) две четверти
 б) три четверти
 в) одна четверть
 г) четыре четверти
**6. Секста обозначается цифрой:**
 а) 1
 б) 7
 в) 4
 г) 6
**7. Четыре шестнадцатых и две восьмых составляют в целом**
 а) одну четверть
 б) одну целую
 в) одну восьмую
 г) одну половинную
**8. Диез повышает звук на:**
 а) секунду
 б) тон
 в) полутон
 г) приму
**9. Если повысить на полутон звук си, получится**
 а) си-бемоль
 б) си-диез
 в) до-диез
 г) до
**10. Меццо-форте значит**
 а) громко
 б) не очень громко
 в) тихо
 г) не очень тихо

***для второго класса (II8)***

**Ответь на вопросы теста:**

**1. Параллельная тональность соль минору:**
 а) Соль мажор
 б) До мажор
 в) Си-бемоль мажор
 г) си минор
**2. Диез**
 а) повышает звук на тон
 б) повышает звук на секунду
 в) повышает звук на полутон
 г) понижает звук на полутон
**3. В ми миноре мелодическом:**
 а) повышается звук ре (ре-диез)
 б) повышается звук до (до-диез)
 в) повышаются звуки до и ре (до-диез, ре-диез)
 г) звуки не повышаются
**4. На третьей линейке в басовом ключе пишется нота. «спрятанная» в слове:**
 а) гречиха
 б) рассольник
 в) фантазия
 г) анатомия
**5. Неустойчивые ступени в ре миноре гармоническом:**
 а) до, ми, соль, си
 б) до-диез, ми, соль, си
 в) до-диез, ми, соль, си-бемоль
 г) до, ми, соль, си-бемоль
**6. Найди минорное трезвучие:**
 а) до – ми - соль
 б) ля - до-диез - ми
 в) си - ре-диез - фа-диез
 г) до - ми-бемоль - соль
**7. В чистой октаве**
 а) 12 тонов
 б) 11 тонов
 в) 12 полутонов 01

 г) 11 полутонов
**8. Под первой линейкой в басовом ключе пишется нота. «спрятанная» в слове:**
 а) жребий
 б) водоём
 в) витамин
 г) сафари
**9. Устойчивые ступени в соль миноре:**
 а) соль, си, ре
 б) соль, си-бемоль, ре, фа-диез
 в) фа-диез, ля, до, ми-бемоль
 г) соль, си-бемоль, ре
**10. Параллельная тональность ми минору:**
 а) До мажор
 б) Фа мажор
 в) Соль мажор
 г) соль минор